



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA
CAMPUS DE ARIQUEMES**

Criado pela Resolução 006/CONSUN, de 16 de maio de 2007

PLANO DE CURSO

01.DADOS	
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO – DECED	
CURSO: Pedagogia	
PERÍODO: 3º	ANO/SEMESTRE: 2020 /1
DISCIPLINA: Formação Étnico-Cultural Brasileira	CARGA HORÁRIA: 80 horas - 04 créditos
DOCENTE: Hugo A. Fotopoulos	

02.EMENTA

Educação e diversidade étnico-cultural. A formação étnico-cultural do povo brasileiro. Diversidade étnico-racial, de gênero, sexual, religiosa e faixa geracional. A formação étnico-cultural da Amazônia. A formação étnico-cultural de Rondônia.

03. OBJETIVOS

Aprofundar conhecimentos sobre a formação étnica e cultural do povo brasileiro;
Aprofundar conhecimentos sobre os conceitos da formação sociocultural da Amazônia;
Aprofundar conhecimentos sobre os conceitos da formação sociocultural de Rondônia;

04. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

EIXO I: FORMAÇÃO ÉTNICO-CULTURAL DO POVO BRASILEIRO.

- 1.1. As Matrizes Étnicas;
- 1.1.2. Miscigenação, alteridade e identidades culturais;
- 1.1.3. Os Brasilíndios;
- 1.1.4. Os Afro-Brasileiros;
- 1.1.5. Os Neobrasileiros;
- 1.1.6. Os Brasileiros;
- 1.1.7. Assimilação e segregação;
- 1.1.8. Urbanização, classe, cor e preconceito;
- 1.1.9. Diversidade sócio-cultural do povo brasileiro;
- 1.1.10. O Crioulo;
- 1.1.11. O Caboclo;

- 1.1.12. O Sertanejo;
 - 1.1.13. O Caipira;
 - 1.1.14. Sulinos: gaúchos, matutos e o gringo-brasileiro;
- EIXO II: FORMAÇÃO SOCIOCULTURAL DA AMAZÔNIA.

- 1.2. A formação sócio-cultural cabocla;
- 1.2.1. As Nações Indígenas;
- 1.2.2. A empresa portuguesa e espanhola;
- 1.2.3. As missões religiosas;
- 1.2.4. Os bolsões crioulos;
- 1.2.5. A ocupação social: os arigós e a empresa da Borracha;

EIXO III: FORMAÇÃO SOCIOCULTURAL DE RONDÔNIA.

- 1.3. Ocupação do território e os povos indígenas;
- 1.3.1. A empresa extrativista I: os personagens da economia da borracha;
- 1.3.2. A empresa extrativista II: os garimpeiros
- 1.3.3. A Estrada de Ferro Madeira Mamoré e a imigração para Porto Velho e Guajará-Mirim;
- 1.3.4. Rondônia sulina: colonização e integração nacional;
- 1.3.5. A educação e a diversidade sociocultural;

05. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aulas expositivas, com auxílio de dicionário e folhas xerografadas, leitura, resolução de exercícios; desenvolvimento de problemas práticos e produção de textos; Sessões de vídeos; Seminários e debates; Pesquisas bibliográficas e Pesquisa na Internet; Aulas via internet síncronas e assíncronas; Avaliação escrita;

06. RECURSOS MATERIAIS

Apostila; Quadro branco e pincel; Data Show; TV e Vídeo; Livros, artigos e outros textos; Biblioteca e internet. Plataforma Google Meet; Plataforma Digital Institucional: Rede Nacional de Pesquisa (RNP).

07. MÉTODOS DE AVALIAÇÃO

O programa será avaliado por dois trabalhos escritos, podendo ser ambos individuais ou em dupla; A última avaliação do programa será por um trabalho em grupo através de apresentação de Seminários através do Ensino Remoto Emergencial (ERE). O desempenho será avaliado de acordo com a seguinte fórmula:

$$TE1+TE2+ TG-S = NF$$

NF: Nota Final

TE1: Trabalho acadêmico escrito 1;

TE2: Trabalho acadêmico escrito 2;
TG-S: Trabalho acadêmico em grupo - Seminários

Importante: Caso seja constatado plágio em alguma das atividades, o(s) acadêmico(s) será(ão) penalizado(s) com a perda de cinquenta por cento (50%) da Nota Final.

08. BIBLIOGRAFIA

BOSI, A.; 2008. Cultura Brasileira: temas e situações. São Paulo, SP. Ed. Atica.
FRAXE T.J.P.; 2009. Cultura Cabocla Ribeirinha: mitos, lendas e transculturalidade. São Paulo, SP. Ed. Annablume.
RIBEIRO, Darcy. O povo brasileiro: a formação e o sentido do Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 1995. http://www.iphi.org.br/sites/filosofia_brasil/Darcy_Ribeiro_-_O_povo_Brasileiro-a_forma%C3%A7%C3%A3o_e_o_sentido_do_Brasil.pdf

Complementar

CANCLINI, N.; 2008. Culturas Híbridas. São Paulo, SP. EDUSP.
EDGAR, A.; SEDGWICK, P.; 2003. Teoria Cultural de A a Z: conceitos-chave para entender o mundo contemporâneo. São Paulo, SP. Ed. Contexto.
ERICKSEN, T.H. & NIELSEN, F.S. História da Antropologia. 2ª edição, Petrópolis, RJ. Ed. Vozes.
FREITAS, M.C.(org.); 2006. Desigualdade Social e Diversidade Cultural na Infância e na Juventude. São Paulo, SP. Ed. Cortez.
MATHIAS, F.; 2003. Síntese da Formação Histórica de Rondônia. Porto Velho, RO. Ed. Municipalista – Brasília-DF.

1. CRONOGRAMA DE AULA

AULA	CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	TEXTO REFERÊNCIA
1ª aula 13/02 Presencial	Apresentação Plano de Ensino.	Plano de Ensino.
2ª aula 14/02 Presencial	FORMAÇÃO ETNICO-CULTURAL DO POVO BRASILEIRO: 1.1.As Matrizes Étnicas; 1.1.2. Miscigenação, alteridade e identidades culturais;	RIBEIRO, Darcy. O povo brasileiro: a formação e o sentido do Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.
3ª aula	1.1.3. Os Brasilíndios;	

20/02 Presencial	1.1.4. Os Afro-Brasileiros;	
4ª aula 21/02 Presencial	1.1.5. Os Neobrasileiros; 1.1.6. Os Brasileiros;	
5ª aula 27/02 Presencial	1.1.7. Assimilação e segregação; 1.1.8. Urbanização, classe, cor e preconceito;	RIBEIRO, Darcy. O povo brasileiro: a formação e o sentido do Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.
6ª aula 28/02 Presencial	1.1.10. O Crioulo; 1.1.11. O Caboclo;	
7ª aula 05/03 Presencial	1.1.12. O Sertanejo; 1.1.13. O Caipira;	
8ª aula 06/03 Presencial	1.1.14. Sulinos: gaúchos, matutos e o gringo-brasileiro;	
9ª aula 12/03 Presencial	FORMAÇÃO SOCIOCULTURAL DA AMAZÔNIA: 1.2. A formação sócio-cultural cabocla; 1.1.1. As Nações Indígenas; 1.2.2. A empresa portuguesa e espanhola; 1.2.3. As missões religiosas; 1.2.4. Os bolsões crioulos;	FRAXE T.J.P.; 2009. Cultura Cabocla Ribeirinha: mitos, lendas e transculturalidade. São Paulo, SP. Ed. Annablume.
10ª aula 13/03 Presencial	FORMAÇÃO SOCIOCULTURAL DE RONDÔNIA. 1.3 Ocupação do território e os povos indígenas; 1.3.1. A empresa extrativista I: os personagens da economia da borracha; A empresa extrativista II: os garimpeiros; A Estrada de Ferro Madeira Mamoré e a imigração para Porto Velho e Guajará-Mirim; Rondônia sulina: colonização e	MATHIAS, F.; 2003. Síntese da Formação Histórica de Rondônia. Porto Velho, RO. Ed. Municipalista – Brasília-DF.

	integração nacional; A educação e a diversidade sociocultural;	
11ª aula 14/03 ERE	TE1 – Texto Moinhos de Gastar Gente	RIBEIRO, Darcy. O povo brasileiro: a formação e o sentido do Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.
12ª aula 13/10 Atividades ERE	TE2 – Texto – A Cultura das Populações Tradicionais da Amazônia	FRAXE T.J.P.; 2009. Cultura Cabocla Ribeirinha: mitos, lendas e transculturalidade. São Paulo, SP. Ed. Annablume.
13ª aula ERE 14/10 (TG-S)	Orientação dos Seminários	RIBEIRO, Darcy. O povo brasileiro: a formação e o sentido do Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.
14ª aula ERE 15/10 (TG-S)	Seminário Crioulos;	
15ª aula 16/10 ERE (TG-S)	Seminário Caboclos;	
16ª aula 19/10 ERE (TG-S)	Seminário Sertanejos;	
17ª aula 20/10 ERE (TG-S)	Seminário Caipiras;	
18ª aula	Seminário Sulinos:	

21/10 ERE (TG-S)		
19ª aula 22/10 ERE	Avaliação da Disciplina	
20ª aula 23/10 ERE	Repositiva	